



Corporación semiótica galega

Casas novas, 2

15911 Rois

COSEGA ten participado en numerosas exposicións de arte e poesía visual dentro e fóra de España dende 1997. A súa produción poética e experimental ten sido distribuída a través da rede de arte correo en forma de blocs de poemas autoeditados de forma artesanal e exhibida en exposicións, revistas de creación experimental e festivais de poesía visual.

AUTOEDICIÓNS

- REVISTA DE CREACIÓN INTERMITENTE ROLLO KLAVE. 1996-1998
- DOUS CONTOS POPULARES PARA O LECER DA LÍNGUA. 1997
- CESURES-CHINA, 7 poemas ácratas, incluso. 1997
- POEMAS DE AMOR AUSENTE. 1998
- SPOT. 1999
- DEFUNCIÓNARIO. 2000
- EXLIBRIS. 2002
- POESÍA EXPERIMENTAL. 2005
 - ZOOFILIA
 - PSINAIAS
 - MONOlogo
- COMA OS BARCOS CANDO ATRACAN. 2000
- YOVIENDO. 2006
- CONTRADICIÓNS. 2009
- MICROGALERÍA. 2014
- FACER SEN MANS. 2018

- POESÍA ITINERANTE. 2019
 - ACUMULACIONES
 - CALIGRAFÍAS
 - BREVIARIO
 - LIBRO MUDO
 - CONSUMO PONTÍFICE
 - POEMAS DA TERRA

PUBLICACIONES EN REVISTAS

- El Paraíso. Córdoba.
- Brain Cell. Xapón.
- La Jirafa en llamas. Valencia.
- Grisú. Centro de Poesía Visual. Córdoba.
- La Más Bella. Madrid.
- LaLata. Albacete.
- La pell del llavi. Tarragona.
- Pense Aquí. Brasil.
- Píntalo de verde. Mérida.
- Biblia. Portugal.
- Grisú. Córdoba
- Metamorfosis. Barakaldo.
- Edition Janus. Berlin.
- Revista Iguazú de literatura y cultura. Vitoria
- Revista STEG. Santiago de Compostela
- Zunái. Revista de Poesía e debate. Brasil
- Veneno. Bilbao.
- El sobre galería. Uruguay
- Cancionero visual. Barakaldo.
- Di segni di sogni. Milan. Italia
- Revista Expoesía. México
- Mani Art. Grandfresnoy. Francia
- Escáner cultural. Chile
- Revista La Hoja. Argentina.
- Revista Homo. Barcelona.
- Tránsito. Edicións do Estrume. Pontevedra.
- Sinexia. Edicións do Estrume. Pontevedra.
- Página Abierta. Madrid.
- A Nosa Terra. Gallzia.
- A rama no aire. Faro de Vigo.
- El Correo Gallego. O correo das letras. Santiago de Compostela.

ANTOLOGÍAS

- La aventura del saber. Boek Visual. Corporación Semiótica Galega. RTVE. 2014
- Poesía experimental española. Alfonso López Gradolí (coord..) Editorial Calambur. Madrid, 2012.
- Decir huelga decir. Co.se.ga. Pliegos de la visión. Francisco Pérez Belda (coord.) Valencia. 2012.
- Tos o casi tos. Muestra incompleta de poesía visual, experimental y mail art en España. Julián Alonso (coord..). Palencia.
- Nuestros poetas visuales y algunos aspectos curriculares poco conocidos. César Reglero (coord..) Expoesía.